



# IV COMEC

CONGRESSO MÉDICO-ACADÊMICO DE  
ESPECIALIDADES CIRURGICAS

EDITAL 2026

**PROCESSO SELETIVO DE ARTES  
PARA EXPOSIÇÃO**

TERESINA - PI  
2026



## **EDITAL DE SELEÇÃO DE ARTES PARA EXPOSIÇÃO NO IV CONGRESSO MÉDICO ACADÊMICO DE ESPECIALIDADES CIRÚRGICAS (COMEC)**

A **Comissão Organizadora do IV COMEC** torna público o presente edital para seleção de obras artísticas a serem expostas durante o evento, com o objetivo de valorizar a expressão artística no contexto da medicina e promover a integração entre ciência e arte.

### **1. DO OBJETIVO**

Selecionar obras artísticas para compor a exposição oficial do **IV COMEC**, incentivando a criatividade, a humanização na medicina e o diálogo entre arte e prática cirúrgica.

### **2. DO PÚBLICO-ALVO**

Poderão participar: Estudantes de medicina e áreas da saúde; Médicos; Profissionais da saúde em geral e artistas interessados na temática proposta.

### **3. DAS CATEGORIAS**

Serão aceitas obras nas seguintes modalidades:

- Pintura;
- Desenho;
- Fotografia;
- Arte digital;
- Escultura;
- Produção escrita (conto, crônica, poesia, entre outros).

### **4. DO TEMA**

As obras deverão dialogar com pelo menos um dos seguintes eixos:

- Medicina e cirurgia;
- Corpo humano;
- Humanização na prática médica;
- Vida, morte e cuidado;
- Vivências na área da saúde.

### **5. DAS INSCRIÇÕES**

Período: **3 de junho até 1 de julho** através do preenchimento do formulário que deverá conter as seguintes informações:

#### **5.1 Nome completo**

#### **5.2 Contato**

### **5.3 Título da obra**

### **5.4 Imagem e descrição breve (até 300 palavras) sobre a obra.**

## **6. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

As obras inscritas serão avaliadas por uma comissão designada pela Comissão de Cultura do IV COMEC, considerando os seguintes critérios:

### **6.1. Criatividade e Originalidade (0 a 10 pontos):**

Avalia a inovação da obra, a capacidade de apresentar uma abordagem única e a autenticidade da proposta artística.

### **6.2. Adequação ao Tema (0 a 10 pontos):**

Verifica o grau de relação da obra com os eixos temáticos propostos no edital, especialmente no contexto da medicina e das especialidades cirúrgicas.

### **6.3. Qualidade Técnica (0 a 10 pontos):**

Considera aspectos técnicos da obra, como domínio da técnica utilizada, acabamento, composição, uso de materiais e execução.

### **6.4. Impacto Visual e/ou Conceitual (0 a 10 pontos):**

Analisa a capacidade da obra de provocar reflexão, emoção ou interesse, seja por sua estética ou pela mensagem transmitida.

### **6.5. Relevância e Sensibilidade na Área da Saúde (0 a 10 pontos):**

Avalia como a obra aborda questões relacionadas à prática médica, humanização, ética, cuidado e vivências na área da saúde.

### **6.6. Pontuação Final**

A nota final será obtida pela soma dos pontos atribuídos em cada critério, totalizando até 50 pontos.

### **6.7. Critérios de desempate**

Em caso de empate, serão considerados, nesta ordem:

- 1 Maior nota em Adequação ao Tema;
- 2 Maior nota em Impacto Visual e/ou Conceitual;
- 3 Maior nota em Criatividade e Originalidade.

### **6.8. A nota da fase de seleção das obras é irrecorrível, encerrando-se a etapa de avaliação com a publicação do resultado final.**

## **7. DO RESULTADO**

O resultado será divulgado no dia **25 de agosto** por meio das redes sociais e endereço eletrônico do participante (e-mail).



## 8. DA EXPOSIÇÃO

- As obras selecionadas serão exibidas durante o IV Congresso;
- Os artistas poderão ter seus nomes divulgados junto às obras;
- A organização não se responsabiliza por custos de envio.

## 9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- Ao se inscrever, o participante autoriza a exposição da obra durante o evento;
- A Comissão de Cultura preza pela originalidade e honestidade dos participantes, não sendo aceitos plágios ou cópias sem autorização de obras pré-existentes, respeitando a **Lei de Direitos Autorais (9.610/98)**, sob risco de eliminação.

Atenciosamente, **Comissão de Cultura do IV Congresso Médico Acadêmico de Especialidades Cirúrgicas.**

Natasha dos Santos Moraes

Natasha dos Santos Moraes  
Presidente discente

Glória Maria de M. R. Barbosa

Glória M<sup>a</sup> de M. R. Barbosa  
Vice-presidente discente

Maria Francisca Barbosa Pereira

Maria Francisca B. Pereira  
Diretora discente cultural